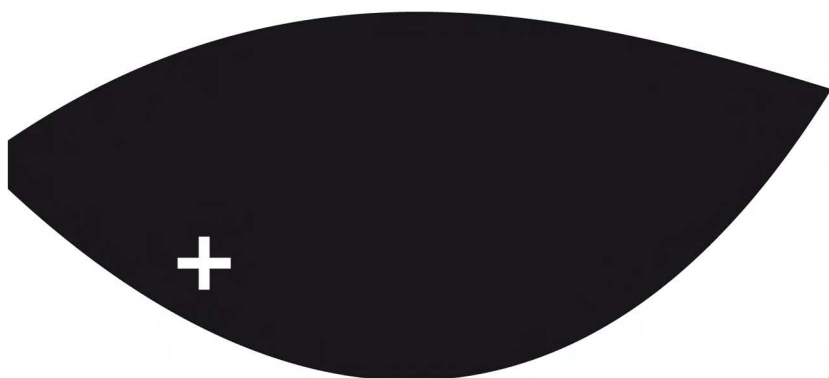


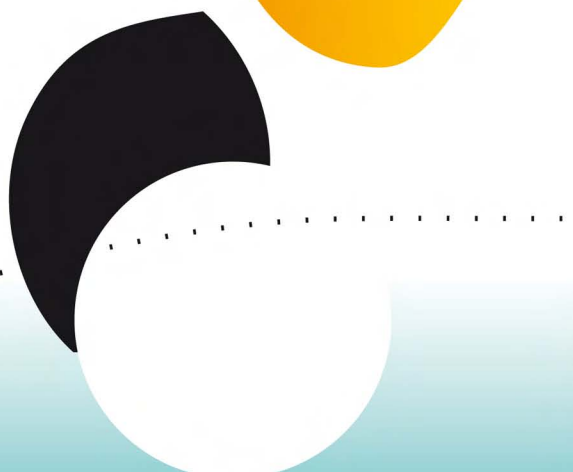
alice

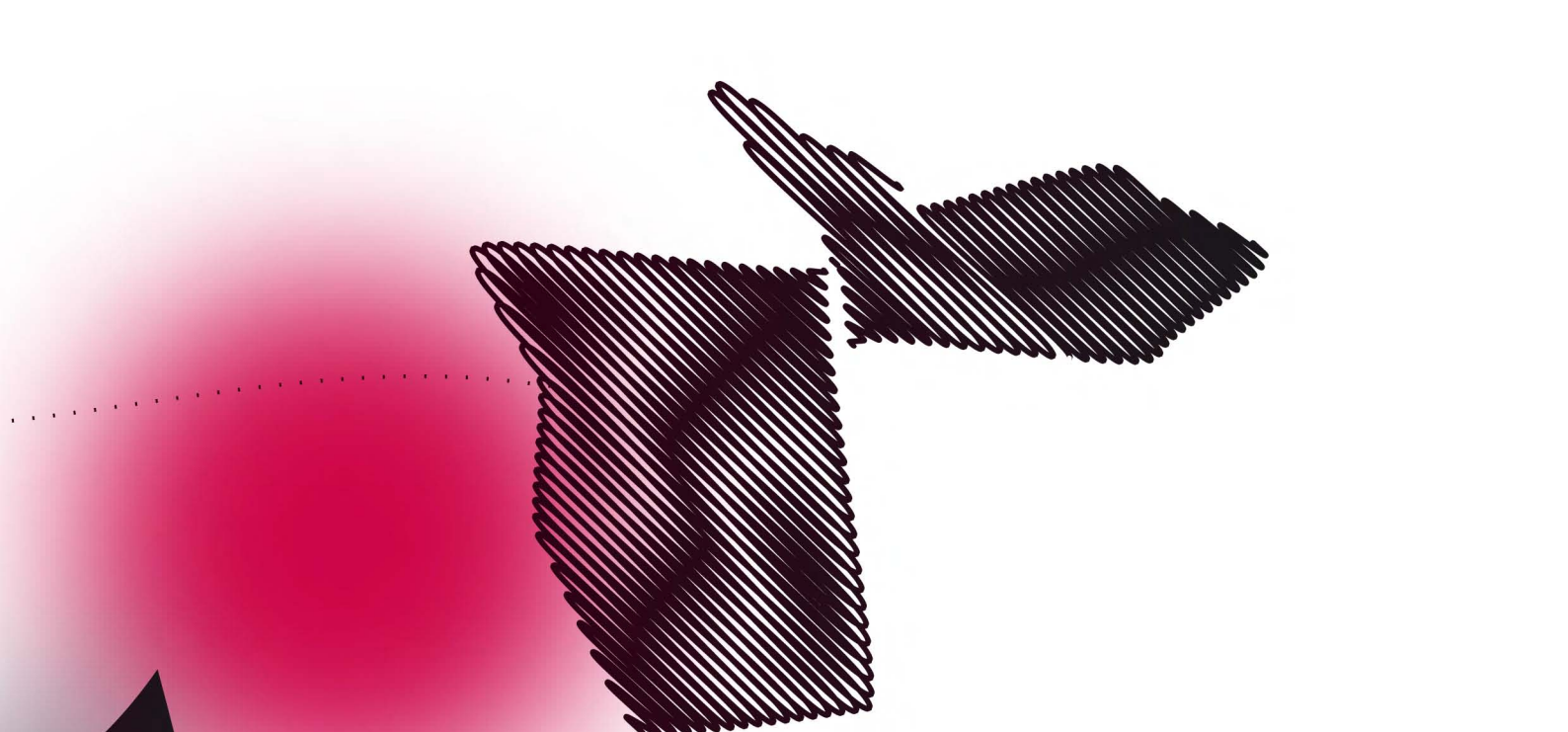
au pays des mille rêves



En tout cas, ici, je n'ai plus du tout de place pour grandir ...

.....
Lewis CARROLL, Alice au Pays des Merveilles, 1865



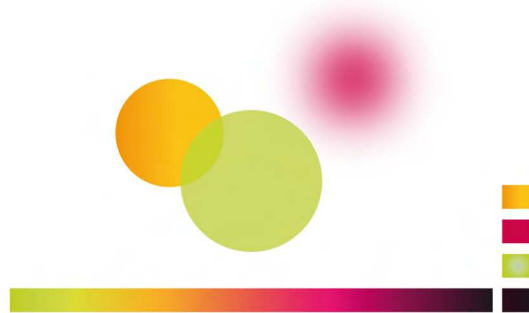


ALICE COMMENCERAIT À S'IMPATIENTER SÉRIEUSEMENT, DE RESTER ASSISE SUR LA BERGE À CÔTÉ DE SA SŒUR, ET DE N'AVOIR RIEN À FAIRE: UNE FOIS OU DEUX, ELLE AVAIT PLONGÉ UN COUP D'ŒIL FURTIF DANS LE LIVRE QUE LISAIT SA SŒUR, MAIS IL NE CONTENAIT NI IMAGES NI CONVERSATIONS, ET ?À QUOI ÇA SERV, SONGERAIT ALICE, UN LIVRE SANS IMAGES NI CONVERSATIONS?? AUSSI ÉTAIT-ELLE EN TRAIN D'ÉVALUER, DANS SA TÊTE (DANS LA MESURE DU POSSIBLE, CAR CETTE JOURNÉE CANICULAIRE LA RENDAIT TOUTE SOMNOLENTE ET LANGUISSANTE), SI LE PLAISIR DE FABRIQUER UNE GUINLETTE DE PÂQUERETTES VALDRAIT LA PEINE DE SE LEVER POUR ALLER CUEILLIR DES PÂQUERETTES, QUAND TOUT À COUP UN LAPIN BLANC AUX YEUX ROSES VINT À PASSER AUPRÈS D'ELLE EN COURANT.



Répertoire formel

_ D'autres formes viendront enrichir ce répertoire formel : tâches d'encre, signes mathématiques, lignes ...



Ambiance colorée

TONALITÉ COLORÉE

_ Les couleurs utilisées seront vives et contrastées : noir, orange, rose, vert acidulé. Ceci afin de conférer à l'ensemble un aspect actuel et dynamique.

_ L'utilisation de flous et de transparences amèneront un effet vaporeux et une certaine légèreté à la charte graphique.



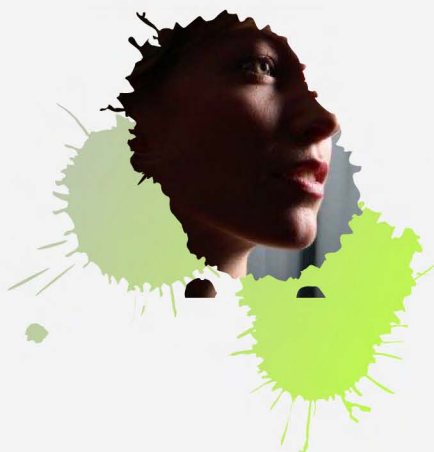
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

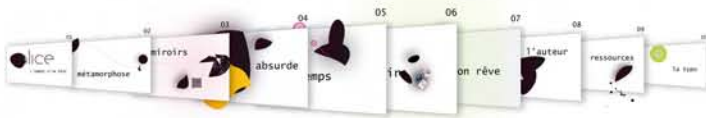
alice au pays des mille rêves

66



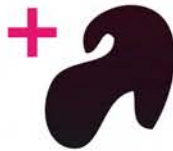
Masque

miroirs



68

CHARTE GRAPHIQUE

Approche
mathématiqueApproche
surréaliste

IDENTITÉ GRAPHIQUE

_ L'univers d'Alice et de Lewis Carroll, est un savant mélange entre approche mathématique et surréaliste - voire absurde - du monde. C'est sur ce dialogue permanent entre mathématique/organique, calculé/aléatoire, conscient/inconscient ... que la charte est construite.

STYLE GRAPHIQUE

_ L'univers minimaliste et coloré devra évoquer un monde imaginaire, onirique et cohérent.



Déclinaison formelle

LANGAGE FORMEL

_ Le langage formel est simple : il se compose essentiellement de formes déclinées du rond (comme la typographie). Il traduit une approche ludique et rappelle la féminité d'Alice.

